

La consellera de Governació, Meritxell Borràs, va visitar Montfalcó Murallat

LES OLUGES.- La consellera de Governació, Administracions Públiques i Habitatge, Meritxell Borràs, va ser aquest dilluns a Montfalcó en una visita de treball que va compartir amb l'alcalde, Josep M. Calderó, i el conseller comarcal de turisme, Vicenç Roig. Tots junts van visitar les obres de restauració de l'església de Sant Pere, així com el mirador de la muralla, l'entorn del recinte i diferents espais de la població.

Durant la seva estada, i amb l'objectiu d'afavorir la dinamització turística del lloc, els representants de les administracions locals van traslladar a la consellera Borràs algunes millores que caldria emprendre. Així, es va parlar de l'enllumenat al voltant de Montfalcó, de l'empedrat del terra d'alguns espais que encara resten per acabar o de la necessitat que la connexió wifi hi arribi en condicions, entre

d'altres.

Des de l'Àrea de Turisme del Consell Comarcal s'ha recordat que a Montfalcó Murallat hi ha cinc cases de turisme rural, quatre dins del nucli fortificat i una abans d'arribar al poble, i un restaurant. "Tenint en compte les dimensions del lloc, el percentatge de negocis turístics és molt elevat", segons aquestes fonts, que han explicat que també Josep M. Calderó i Vicenç Roig van explicar a la consellera com es gestionen les visites turístiques i els convenis de col·laboració entre el Consell Comarcal de la Segarra i l'Ajuntament de les Oluges, municipi al que pertany Montfalcó. Meritxell Borràs es va mostrar satisfeta amb aquests acords i es va comprometre a col·laborar des del Departament de Governació, Administracions Públiques i Habitatge en satisfer les demandes del consistori i del Consell Comarcal de la Segarra.



La consellera, entre l'alcalde pedani i el conseller comarcal de Turisme

El Premi Sikarra ret tribut a Rosa Fabregat pel seu compromís personal i literari amb el territori

SANT RAMON.- El passat dissabte, el Fòrum l'Espitllera i la Fundació Jordi Cases i Llebot van lliurar el premi Sikarra a l'escriptora ceriverina Rosa Fabregat, en un acte al Centre Cultural i Recreatiu de Sant Ramon. Segons el secretari del Jurat, Ramon Saball, "aquest guardó és un reconeixement a la trajectòria personal i literària d'aquesta escriptora que sempre ha fet present el seu compromís amb el territori que la va veure néixer". En aquest sentit, un dels impulsors del guardó i membre de l'Espitllera, Albert Turull, va manifestar també que el premi reconeix a Fabregat pel seu treball com a escriptora, com a científica, per la seva lluita com a dona, pel seu compromís pel catalanisme i per ser "una ambaixadora que duu la Segarra a la sang". Com a mostra, d'això, Fabregat va voler dedicar el seu parlament a recordar de forma emotiva dos

poetes ceriverins, Josep Solsona i Jaume Ferran, i també va voler deixar palès el seu compromís amb Catalunya amb les paraules de quatre dels seus escriptors més importants que són Aribau, Verdaguier, Carner i Maragall, dedicades a la Catalunya del 1714. Pel que fa al territori, Rosa Fabregat va dir emocionada, mirant al públic, "aquí hi ha tanta gent que estimo, tanta gent que representeu el nostre país...".

En el lliurament del premi, hi va actuar la coral de Sant Ramon amb un repertori de música moderna, i també el cantautor local Ramon Mitjaneta, que va dedicar la peça "On és aquell poble", a la seva vila i la seva comarca.

Finalment, el president de la Fundació Jordi Cases i Llebot, Xavier Rivera, va situar els primers anys de Rosa Fabregat al carrer Major de Cervera, fent un paral·lelisme de la notorietat de Rosa Fabregat i del princi-

pal vial de la ciutat.

Aquesta ha estat la sisena edició del lliurament del premi Sikarra que en anteriors edicions ha guardonat La Cooperativa la Garbiana de Tarroja (2016), la Cooperativa l'Oliviera de Vallbona de les Monges (2015), Càritas Diocesana de Cervera (2014), l'Associació d'Amics de l'Arquitectura Popular (2013) i l'activista cultural Armand Forcat (2012).

El guardó pren la forma i el nom de la moneda adquirida per la Fundació Cases i Llebot i el Fòrum l'Espitllera el 17 de març de 2011 que documenta l'origen del nom de la Segarra ja al segle III aC i que té la vocació d'esdevenir una icona que identifiqui els territoris de la Segarra històrica. El guardó és una escultura de l'artista Ana Marín-Gálvez que reproduceix la imatge de la moneda sobre una grisalla integrada en un perfil de fusta en forma d'espitllera.



Rosa Fabregat en el moment del lliurament amb els presidents de les dues entitats Maria Garganté i Xavier Rivera

Nova edició del sopar de la fam solidari a Guissona

GUISSONA.- El passat divendres, es va celebrar a la Fundació de la CAG a Guissona el ja tradicional Sopar de la Fam, organitzat per Mans Unides, Càritas i la Parròquia local. Nombrosos veïns van contribuir a la causa principal de l'esdeveniment, que és recaptar fons per a projectes de solidaritat internacionals. En concret, aquest cop la recaptació es va repartir per a un programa de protecció dels drets humans per a joves beduïns d'Israel i per a un altre projecte al Panamà de producció i comercialització dels seus productes indígenes. Enguany també va col·laborar en l'acte Núria Burgada, mare del conegut ultrafondista Kilian Jornet, que va intervenir-hi pronunciant una conferència sobre la situació del refugiats. I com sempre, també va col·laborar en



Un dels grups de joves alumnes de l'escola de dansa, durant la seva participació al sopar solidari

la iniciativa solidària l'Escola de Dansa Montse Esteve, que va animar la vetllada amb l'actuació d'alguns dels seus grups d'alumnes.

Cal afegir que precisament

aquest cap de setmana, un nombrós grup de 90 alumnes (5 grups i un individual) de l'escola de dansa guissonenca han estat seleccionats per participar al Concurs Nacional

de Dansa que es celebrarà al Palaciu de Congressos de Burgos. Durant tot el cap setmana competiran amb les millors escoles de dansa d'arreu de l'Estat espanyol. En concret,

l'Escola de Dansa Montse Esteve hi participarà amb dos grups i un individual en la disciplina de dansa contemporània, i tres grups en la disciplina de dansa urbana o Hip hop.